



1958 SIX FILLES ET UN GARÇON (Bachelor of Hearts) de Wolf Rilla avec Peter Myers



1959 OPÉRATION SCOTLAND YARD (Sapphire) de Basil Dearden avec John Richardson



1959 ENTRÉE DE SERVICE (Upstairs and Downstairs) de Ralph Thomas avec Michael Craig, Nicholas Phipps



1960 YOUR MONEY OR YOUR WIFE d'Anthony Simmons avec Donald Sinden



1960 LE MASQUE DU DÉMON (La maschera del demonio) de Mario Bava avec John Richardson



1961 LA CHAMBRE DES TORTURES (The Pit and the Pendulum) de Roger Corman avec Vincent Price



1962 L'EFFROYABLE SECRET DU DR HITCHCOCK (L'orribile segreto...) de R. Freda avec Robert Flemyng



1962 LE CAPITAINE DE FER (Il capitano di ferro) de Sergio Grieco avec Lilly Darelli



1963 HUIT ET DEMI (Otto e mezzo) de Federico Fellini avec Mario Pisu



1963 LES HEURES DE L'AMOUR (Le ore dell'amore) de Luciano Salce avec Ugo Tognazzi



1963 LE SPECTRE DU PROFESSEUR HITCHCOCK (Lo spettro) de Riccardo Freda avec Peter Baldwin



1963 AMOUR SANS LENDEMAIN (Un tentativo sentimentale) de P. Festa Campanile avec J-M. Bory



1964 DANSE MACABRE (Danza macabra) d'Antonio Margheriti avec Georges Rivière



1964 LA SORCIÈRE SANGLANTE (I lunghi capelli della morte) d'Antonio Margheriti avec Giuliano Raffaelli



1964 LES MANIAQUES (I maniaci) de Lucio Fulci avec Gaia Germani



1964 LES BAISERS, *Baiser du Soir* de Jean-François Haudoroy avec Antoine Roblot



1964 LE SEXE DES ANGES (Le voci bianche) de Pasquale Festa Campanile avec Paolo Ferrari



1964 LE MONOCLE RIT JAUNE de Georges Lautner avec Paul Meurisse



1965 LES AMANTS D'OUTRE-TOMBE (Amanti d'oltretomba) de Mario Caiano avec Paul Muller



1965 L'ARMÉE BRANCALEONE (L'armata Brancaleone) de Mario Monicelli avec Vittorio Gassman



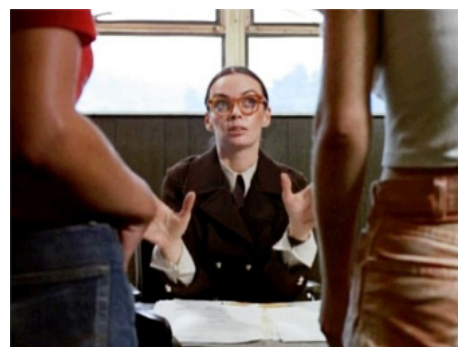
1966 UN ANGE POUR SATAN (Un angelo per Satana) de Camillo Mastrocinque avec Anthony Steffen



1966 LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TOERLESS (Der junge Törless) de V. Schlöndorff avec Bernd Tischer



1968 LA MAISON ENSORCELÉE (Curse of the Crimson Altar) de Vernon Sewell avec Virginia Wetherell



1974 CINQ FEMMES À ABATTRE (Caged Heat) de Jonathan Demme



1975 FRISSONS (Shivers) de David Cronenberg avec Susan Petrie



1978 LA PETITE (Pretty Baby) de Louis Malle avec Mare Mercer



1978 PIRANHAS (Piranha) de Joe Dante avec Heather Menzies-Urich



1980 LE SILENCE QUI TUE (The Silent Scream) de Denny Harris



1991 LA MALÉDICTION DE COLLINWOOD (Dark Shadows) de Dan Curtis avec Ben Cross



2012 THE BUTTERFLY ROOM (La stanza delle farfalle) de Gionata Zarantonello avec Heather Langenkamp